

УГОВОР О ИЗВОЂАЧКОМ РАДУ (ДЕЛУ)

Опште одредбе

Уговорне стране:

Послодавац (агенција*) _____

из _____ адреса _____

матични број _____ ПИБ _____ општина _____

текући рачун број _____

Извођач _____

из _____ адреса _____

јединствени матични број грађана _____ општина _____

текући рачун број _____

Уговорне стране су се договориле о следећем:

Члан 1

Послодавац - агенција* радно ангажује извођача за извођење естрадно-музичког програма,

у месту _____, објекат - сала _____

за дан* - период* _____, од сати _____ до _____ сати.

Слободан дан (дани) у недељи је _____.

Члан 2

У случају да агенција закључује уговор са извођачем у обавези је да обавезе послодавца код ког се ангажује извођач на поштовање овог уговора.

Члан 3

Шеф оркестра музичког ансамбла - групе (у даљем тексту: оркестар) може закључити уговор у име чланова оркестра, с тим да се име и презиме чланова оркестра, матични број, број уверење-потврде и појединачни износ хонорара, назначи у члану 15. овог уговора и обавезан је да сваком члану достави копију овог уговора.

Обавезе извођача

Члан 4

Извођач се обавезује:

1. Да достави копију јавне исправе о свом статусу (уверење - потврду), у смислу члана 2. и члана 4. ст. 1. и 2. Посебног колективног уговора, која се прилаже уз овај уговор и саставни је део овог уговора, и да је да на увид овлашћеном представнику (контролору) Синдиката и Инспекцији, заједно са овим уговором о делу,
2. да буде на месту извођења програма у заказано време, односно да присуствује и заказаним пробама,
3. да квалитетно и професионално изводи естрадно-музички програм за који је ангажован, у складу са концепцијом - сценаријем програма, односно у складу са договором извођача и послодавца,
4. да по договору достави свој рекламни материјал (слике, плакате, постере и др.), ако је то потребно за рекламирање програма,
5. да буде једнообразовно одевен, ако се то предвиди за чланове оркестра или извођача, односно у одговарајућој гардероби,
6. да поштује одлуке руководиоца ансамбла - оркестра, руководиоца програма, односно другог овлашћеног лица, послодавца-агенције задуженог за реализацију музичког програма,
7. да се дисциплиновано и долично понаша и поштује пословни кућни ред код послодавца,
8. да све неспоразуме и спорове у вези са извршењем овог уговора решава споразумно преко овлашћених представника - руководиоца програма којег одреди агенција - послодавац*, а ако то не успе може се обратити репрезентативном Синдикату потписнику овог ПКУ.

Обавезе послодавца – агенције*

Члан 5

Послодавац-агенција* се обавезује:

1. Да обезбеди све неопходне услове за нормално одвијање естрадно-музичког програма у којем учествује извођач,
2. Да послодавац изврши одмах, а најкасније у року од осам дана исплату извођачу за изведени естрадно-музички програм а агенција у року од три дана од дана наплате средстава од послодавца и то:
 - а) на име извођачког (ауторског) хонорара (цена рада за месечно радно ангажовање)

у нето износу од _____ динара,
односно за изведени програм за музичке дане

у укупном нето износу од _____ динара за изведени програм за музичке дане,

б) да обрачуна и плати припадајуће порезе у складу са законом,

в) дневнице у складу са законом у износу од _____ динара,

г) путне трошкове, ако је то предвиђено колективним уговором, у износу од _____ динара,

3. Да извођачу обезбеди здраве и безбедне услове рада, што подразумева одговарајуће опремљен простор за извођење програма као и адекватну заштиту од било које врсте атака на личност извођача, односно његовог психичког и физичког малтретирања,

4. Да осигура и обезбеди музичку опрему, инструменте и друге реквизите које извођач користи за извођење програма, од оштећења и крађе.

У случају евентуално настале штете из ове тачке послодавац је дужан да извођачу у целости надокнади штету у року од седам дана.

Члан 6

У случају да извођач изостане из програма, који је предмет овог уговора услед више силе

(смрт у породици, несрећа, тежа болест и сл.) дужан је да достави доказе о разлогу изостанка из програма послодавцу - агенцији*, као и благовремено да га о томе обавести.

У случају да извођач изостане из програма који је предмет овог уговора услед застоја у јавном саобраћају, дужан је да о томе одмах обавести послодавца - агенцију.

Члан 7

У случају да извођач изостане из програма својом кривицом, платиће пенале у износу од _____% уговореног хонорара, као и износ настале штете због његовог неучествовања у програму који се објективно утврди.

Члан 8

У случају да се програм не одржи кривицом послодавца - агенције*, исти се обавезује да извођачу надокнади _____% од уговореног хонорара - цене рада из члана 5. овог уговора и исплати припадајуће порезе и друге накнаде, ако је путовање извршено.

У случају да се програм не одржи због више силе (ванредна ситуација, несрећа, обустава рада и штрајк и сл.) без кривице послодавца, извођачу припадају само путни трошкови, ако је путовање извршено.

Члан 9

Овај уговор се може раскинути споразумно. Споразум се сачињава у писаној форми.

Члан 10

Уговор се може раскинути једнострано.

Извођач може раскинути уговор ако послодавац односно агенција* не извршава своје обавезе утврђене чланом 5. овог уговора.

Послодавац односно агенција може раскинути овај уговор ако извођач не извршава своје обавезе утврђене чланом 4. овог уговора.

У случају из става 2. овог члана, извођач престаје са радом даном раскида уговора.

Раскид уговора се доставља другој страни у писаној форми.

Члан 11

Послодавац односно агенција је дужна да у случају из члана 10. став 2. овог уговора, извођачу исплати хонорар-цену рада из става 5. овог уговора, сразмерно времену изведеног програма, са припадајућим порезима, као и друге накнаде, ако је путовање извршено.

Члан 12

Извођач је дужан да у случају из члана 10. став 3. овог уговора надокнади послодавцу стварну штету, ако се стране споразумно другачије не договоре.

Члан 13

Послодавац, односно агенција и извођач могу покренути поступак арбитраже у случају из члана 10. овог уговора.

Арбитража има три члана, од којих по једног имају послодавац и Синдикат, а трећег споразумно одређују.

Арбитража је дужна да донесе одлуку у року од осам дана од дана покретања спора.

Одлука арбитраже има снагу судског поравнања.

Посебне одредбе

Члан 14

Уговорачи, у смислу члана 3. став 2. Посебног колективног уговора, утврђују односно уговарају посебно следеће услове и права:

Члан 15

У случају да шеф оркестра - групе закључује уговор у име извођача, шеф оркестра - групе је дужан да достави послодавцу – агенцији* копије уверења - потврде извођача.

Чланови оркестра - групе су:

2. _____ ЈМБГ _____ општина _____

износ хонорара _____ дин, број уверења-потврде _____ издате од _____

3. _____ ЈМБГ _____ општина _____

износ хонорара _____ дин, број уверења-потврде _____ издате од _____

4. _____ ЈМБГ _____ општина _____

износ хонорара _____ дин, број уверења-потврде _____ издате од _____

5. _____ ЈМБГ _____ општина _____

износ хонорара _____ дин, број уверења-потврде _____ издате од _____

6. _____ ЈМБГ _____ општина _____

износ хонорара _____ дин, број уверења-потврде _____ издате од _____

7. _____ ЈМБГ _____ општина _____

износ хонорара _____ дин, број уверења-потврде _____ издате од _____

8. _____ ЈМБГ _____ општина _____

износ хонорара _____ дин, број уверења-потврде _____ издате од _____

9. _____ ЈМБГ _____ општина _____

износ хонорара _____ дин, број уверења-потврде _____ издате од _____

Члан 16

У случају спора уговара се надлежност суда према седишту послодавца - агенције* која ангажује извођача.

Члан 17

Овај уговор је сачињен у четири истоветна примерка од којих се два налазе код послодавца - агенције*, један примерак се доставља репрезентативном Синдикату потписнику ПКУ чији је члан извођач и један примерак задржава извођач.

Извођач – шеф оркестра - групе:

Број уверења – потврде:

За послодавца – агенцију:

(М.П.) _____